

L'Heure tendre.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Paul Puget.

CHANT. Moderato. (76 = ♩)

PIANO. *dolce* Andantino. (60 = ♩)

p *rinf.* *dim.* *p*

Le so-leil est tom-

- bé parmi les arbres ro-ses. Un dernier rayon se répand Dans la fu-

dolce

cresc. *cresc.* *mf*

- taie et sur les fonds d'apo-thé - o - - ses Du cré - pus -

- cule en - ve - lop - pant! _____

dim. *3*

dim. *p* *dolciss.*

Andantino. *dolce*

Tout s'apai - se. Le vent se tait dans la ra - mu -

pp

- re Et l'air _____ en est tout attié - di;

dim. *3*

poco rinf. *dim.* *p* sans lenteur

p *dim.* *pp*

La chan-son des oi - seaux n'est qu'un va - gue mur - mu - re.

dim. *pp*

cresc. rit. **Poco Allegretto.**

Au loin — le couchant resplen - dit!

rit.

cresc. molto

f

2 1 3 2 1 3 2

mp

rallent.

dim.

dolce espress. **Andantino. (Tempo I.)**

C'est l'heu - re de dé-tente et l'heu - re d'accal - mi - - e,

p sostenuto

più f

Il ne fait pas nuit mais plus jour; C'est

poco

dim.

p

l'heure où la maî-tresse est un instant l'a - mi - - e,

rinf. cresc.

c'est l'heu-re ten - - dre de l'a-mour!

dim. p dim. pp cresc.

C'est

espress. poco f sf dim. dolciss.

l'heure où les a - mants se font des con-fi - den - ces, Où le

p espress. pp

dolce
cœur dit la vé - ri - - té... *sans lenteur* Ce - pen - dant que dans

dolce

dim. *p* *cédez*
l'air tourne en des contre-dan - ses. La poussière

dim. *p* *cédez* *dim.*

dim. **Poco Allegretto.**
d'or de l'é - - té!

suivez *pp*

ritard.
ppp